

**Державний навчальний заклад
«Регіональний центр професійної освіти швейного виробництва
та сфери послуг Харківської області»**

Програма стажування

**в Навчально-практичному центрі сучасних швейних
технологій та дизайну
з професій: 7436 Швачка, 7433 Кравець.**



2019/2020 н.р.

Державний навчальний заклад
«Регіональний центр професійної освіти швейного виробництва
та сфери послуг Харківської області»

Відповідно до статті 59 Закону України «Про освіту», розпорядження Кабінету Міністрів України від 18.12.2018 № 1106-р «Про затвердження Плану пріоритетних дій Уряду на 2019 рік», наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2014 № 535 «Про затвердження Порядку підвищення кваліфікації педагогічних працівників професійно-технічних навчальних закладів», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18.07.2014 за № 840/25617, наказу МОНУ № 1133 від 20.08.2019 «Про затвердження переліку закладів професійної (професійно-технічної) освіти для організації стажування» з метою організації стажування майстрів виробничого навчання, педагогів професійного навчання та викладачів професійно-теоретичної підготовки на базі провідних закладів професійно-технічної освіти з використанням можливостей навчально-практичних центрів галузевого спрямування

Шановні колеги!

Державний навчальний заклад «Регіональний центр професійної освіти швейного виробництва та сфери послуг Харківської області» з метою підвищення кваліфікації (стажування) майстрів виробничого навчання та викладачів професійно-теоретичної підготовки проводить стажування за професіями: 7436 Швачка, 7433 Кравець.

Стажування здійснюється за такими напрямками:

- короткострокове стажування;
- майстер класи.

Навчально-практичний центр сучасних швейних технологій та дизайну

З лютого 2017 року на базі Державного навчального закладу «Регіональному центрі професійної освіти швейного виробництва та сфери послуг Харківської області» функціонує навчально-практичний за професіями: "Швачка", "Кравець».

Навчально-практичний центр здійснює стажування робітників швейної галузі за новітніми технологіями із застосуванням сучасних матеріалів, обладнання та інструментів.

Головне завдання діяльності НПЦ: реалізація завдань щодо вдосконалення практичної підготовки учнів, слухачів професійно-технічних навчальних закладів, студентів вищих навчальних закладів, стажування і впровадження у навчальний процес новітніх виробничих технологій із застосуванням сучасного обладнання, інструментів і матеріалів, здійснення шляхом співробітництва і взаємодії постійного зв'язку між підприємствами та іншими професійно-технічними навчальними закладами з метою поширення інноваційних педагогічних та виробничих технологій, інформації щодо новітніх матеріалів, інструментів та обладнання.

В НПЦ придбано та встановлено сучасне обладнання:

№ з/п	Назва обладнання	Кількість од.
1	Прасувальний стіл з праскою з парогенератором SILTER SM/PSA 2135A	1
2	Універсальна швейна одноголкова машина човникової строчки для легких та середніх тканин з встроєним сервомотором S-F01/8700D Пром .шв.машина "TYPE SPECIAL" комплект	7
3	Універсальна швейна одноголкова машина човникової строчки для середніх та важких тканин укомплектована сервомотором S-F01/8700D Промислова швейна машина "TYPE SPECIAL"	3
4	Креобметувальна машина (3-х ниткова)GN793 Оверлок "Turikal "3-х ниткова	1
5	Зашивна обметувальна машина (4-х ниткова) SL/747F-D Оверлок "TYPE SPECIAL" 4-х ниткова	1
6	Плоскошовна машина петельного стібка S-M/562-01CB/TY	1
7	Машина для виготовлення прямих петель S-A 10/783 Полуавтомат (прям.петля) "TYPE SPECIAL"комплект	1
8	Прес для дублювання дрібних деталей TYPE SESIAL I-P5/16A	1
9	Машина потайного стібка TYPICAL GL 13101-8	1
10	Вишивальна приставка з програмним забезпеченням DELTA «PROFESSIONAL».	1

ПЛАН СТАЖУВАННЯ У
 НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОМУ ЦЕНТРІ
 СУЧАСНИХ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
**ПЛАН СТАЖУВАННЯ У
 НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОМУ ЦЕНТРІ
 СУЧАСНИХ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

Стажування за професіями : 7436 Швачка, 7433 Кравець
 Короткострокове стажування терміном 24 години (3 дні):

№	Професія	Термін	Розряд
1	7436 Швачка	24 години	1-2 розряд
2	7433 Кравець	24 годин	2-3,4 розряд

По закінченню навчання за обраною темою слухачі отримують сертифікат.

Програма стажування в НПЦ сучасних швейних технологій та дизайну.

Навчально-практичний центр пропонує пройти стажування майстрам виробничого навчання та викладачам спецдисциплін з професій 7436 Швачка, 7433 Кравець робітників швейної галузі за новітніми технологіями із застосуванням сучасних матеріалів, обладнання та інструментів.

Основними завданнями є:

- ознайомлення зі специфікою конкретних умов роботи НПЦ;
- вивчення досвіду впровадження і освоєння нового обладнання, сучасних технологічних процесів;
- надбання умінь і навичок для роботи з сучасним обладнанням, освоєння сучасних технологічних процесів.

Професія	Теми для навчання	Тривалість навчання
Швачка	Ознайомлення з сучасними текстильними матеріалами для виготовлення швейних виробів.	4 години Викладач з предмета «Матеріалознавство»
Кравець	Опанування прийомів роботи на сучасному швейному обладнанні	4 години Майстер виробничого навчання
	Набуття практичних навичок на сучасному обладнанні. Основи роботи на вишивальній приставці з програмним забезпеченням Delta Long з полем	4 години 6 годин Майстри

	вишивки 250x600	виробничого навчання
Швачка	Технологія використання засобів малої механізації при виготовленні одягу.	2 години
Кравець	Технологія пошиття штор, ламбрекенів.	2 години
	Пошиття кишень різних видів з застосуванням інноваційних технологій.	2 години
		24 години (3 дня)

Контактні дані:

м. Харків, проспект Любові Малої, 30; телефони: 376-22-20, 376-39-26, факс 376-23-49
<http://mehovschic.ptu.org.ua> e-mail: 05537638@ukr.net dir.shhutvirob@ptukh.org.ua

Контактна особа:

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Директор Державного навчального закладу
 «Регіональному центрі професійної освіти
 швейного виробництва та сфери послуг
 Харківської області» _____Ткаченко Н.Г

_____2020 року

Варіант №1 – 46 год.

№ освітнього модуля	Найменування професійної компетентності	Кількість годин
Психолого-педагогічний блок		6
Семінар-практикум: "Розвиток стресостійкості, як профілактика емоційного вигорання педагогів"		
<p><i>Мета:</i> ознайомити педагогів з поняттям "синдром емоційного вигорання", його основними причинами і симптомами, визначити основні умови збереження емоційного здоров'я педагога.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> Підвищити самооцінку педагогів, їх впевненість у собі; створити умови для психологічного розвантаження; Надати інформацію про сучасні техніки і прийоми стабілізації емоційного стану педагогів. 		
Професійно-теоретичний блок		
Виготовлення верхнього жіночого одягу – жакета. (обробка зрізів, деталей та вузлів)		16
Модуль 1 (теоретичний)	Розрахунок та побудову креслення жіночого жакету напівприлеглого силуету у програмі САПР «Julivi»	8
	<ul style="list-style-type: none"> розрахунок та побудову креслення вшивного двошовного рукава для жакету; розрахунок та побудову відкладного коміра з вилогами; особливості конструювання жакетів різних покроїв. 	
Модуль 2 (теоретичний)	Технологія виготовлення жіночого жакету.	8

Професійно - практичний блок		24
Модуль 3 (практичний)	Опанування прийомів роботи на сучасному швейному обладнанні з новітніми текстильними матеріалами при виготовленні жіночого жакету; принцип роботи напівавтоматів для виготовлення петель.	4
Модуль 4 (практичний)	Особливості виготовлення жіночого жакету. Виконання різних способів обробки деталей і вузлів жакету: <ul style="list-style-type: none"> • обробку бортів, лацканів, комірів; • горловини, пройм, прорізних кишень; • обшивних петель; • з'єднання коміра з горловиною; • викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу; • спрасування вручну пілочок верху для створення форми в області грудей; • наметування підборту, верхнього коміра; • остаточної волого-теплової обробки, обробляти деталі верху, низу виробу). 	8
Модуль 4 (майстер-клас)	Моделювання вертикальних та фігурних рельєфів в жіночому верхньому одязі у програмі САПР «Julivi»	6
Модуль 5 (майстер-клас)	Використання засобів малої механізації при виготовленні жіночого одягу.	6

Варіант №2 – 46 год.

**Тренінгові заняття: «СТОП-БУЛІНГ»
профілактика насилля у дитячих колективах**

***Мета:** навчитися бачити можливі шляхи вирішення проблеми булінгу у учнів по відношенню один до одного та агресивної поведінки до дорослих*

План: 1.Що таке булінг. 2.Основні види підліткового булінгу. 3.Булери та спостерігачі – хто це? 4.Система психолого-педагогічних дій. 5.Перегляд відео та обговорення теми.		6
Професійно-теоретичний блок		16
Виготовлення чоловічої верхньої сорочки.		
Модуль 1 (теоретичний)	Розрахунок та побудову креслення чоловічої верхньої сорочки у програмі САПР «Julivi»: <ul style="list-style-type: none">• розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічої сорочки;• розрахунок і побудову базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки;• розрахунок і побудову креслення основи чоловічої сорочки;• види комірів, що застосовуються в чоловічих сорочках, їх класифікацію;• побудову відкладних комірів з застібкою до верху – відкладних та стійок з різним ступенем прилягання;• розрахунок і побудову одношовного вшивного рукава для чоловічої сорочки;• послідовність замальовки робочих ескізів верхніх (чоловічих) сорочок	8
Модуль 2 (теоретичний)	Технологія виготовлення чоловічої верхньої сорочки різними способами обробки вузлів та деталей.	8
Професійно - практичний блок		24
Модуль 3 (практичний)	Опанування прийомів роботи на сучасному швейному обладнанні з новітніми текстильними матеріалами при виготовленні чоловічої верхньої сорочки; принцип роботи напівавтоматів для виготовлення петель.	4

Модуль 4 (практичний)	<p>Виготовлення чоловічої верхньої сорочки. виконання різними способами обробки вузлів верхньої (чоловічої) сорочки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обробка бортів, комірів, горловини; • обробка пройм, кишень, обшивних петель, розрізів переду планками; • з'єднання коміра з горловиною; • виметування петель; • волого-теплова обробка. 	8
Модуль 5 (майстер-клас)	Особливості роботи на вишивальній приставці з програмним управлінням Delta Long з полем вишивки 250x600 DELTA «PROFESSIONAL». Вишивання деталей одягу.	8
Модуль 6 (майстер-клас)	Пошиття кишень різних видів з застосуванням інноваційних технологій.	4

Завідуюча центром

З.В.Панченко

Короткострокове підвищення кваліфікації

№ з/п	Назва тем	Кількість годин	Терміни проведення
1	Використання пристосувань для точного зняття вимірів з фігури замовника	4	Постійно, протягом навчального року
2	Зняття вимірів і зміна лекал корсету за вимірами замовника.	2	Постійно, протягом навчального року
3	Виготовлення лекал корсету на типову фігуру способом наколювання.	2	Постійно, протягом навчального року
4	Структура і можливості комп'ютерної програми САПР «Juvili» використання в навчальному процесі.	4	Постійно, протягом навчального року
5	Технологія виготовлення корсету.	24	Постійно, протягом навчального року
6	Технологія використання засобів малої механізації при виготовленні одягу.	6	Постійно, протягом навчального року
8	Технологія пошиття штор, ламбрекенів.	8	Постійно, протягом навчального року
10	Обробка верхнього зрізу спідниці за новітніми технологіями.	2	Постійно, протягом навчального року
11	Пошиття кишень різних видів з застосуванням інноваційних технологій.	4	Постійно, протягом навчального року
12	Технологія виготовлення ліфу сукні з драпуванням методом наколювання.	2	Постійно, протягом навчального року
13	Технологія моделювання різних фасонів рукавів.	4	Постійно, протягом навчального року
14	Побудова жіночих штанів різних фасонів.	2	Постійно, протягом навчального року

15	Новітні способи обробки жіночої сукні. Обробка горловини та пройм суцільною обшивкою.	2	Постійно, протягом навчального року
	Всього:	66	

По закінченню навчання за обраною темою слухачі отримують сертифікат.

ДНЗ «Регіональний центр професійної освіти швейного виробництва та сфери послуг Харківської області»

Затверджую
Директор ДНЗ

_____ Н.Г.Ткаченко
« ____ » _____ 2020 р.

ПЛАН РОБОТИ
ПЛАН РОБОТИ
НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОГО ЦЕНТРУ
СУЧАСНИХ ШВЕЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

на 2020 рік
на 2020 рік



Завідувач центру:
Зоя ПАНЧЕНКО

Харків 2020

Напрямки діяльності НПЦ сучасних швейних технологій та дизайну

1. Вивчення та впровадження в навчально-виробничий процес прогресивних технологій швейної та хутрової галузі:

- *інноваційні технології обробки швейних та хутрових виробів;*
- *сучасні тканини та клейові матеріали;*
- *новітнє швейне обладнання;*
- *сучасне оздоблення моделей одягу;*
- *засоби малої механізації.*

2. Системний моніторинг напрямків індустрії моди для створення сучасних моделей одягу.

3. Здійснення співпраці з роботодавцями (швейні підприємства, ательє, приватні швейні майстерні, зацікавлені установи), із фабриками – виробниками тканин для впровадження в роботу навчально-практичного центру передового виробничого досвіду.

4. Вивчення та впровадження в навчально-виробничий процес оновленої версії системи автоматизованого проектування одягу пристрій з САПР «Julivi» та плотер для виготовлення лекал, яка складається з чотирьох основних комплексів – дизайн, конструктор, манекен, розкладник.

5. Створення колекцій Театру мод «ШАРМ» шляхом використання інноваційних технологій обробки, систему пристрою САПР «Julivi» для виконання модельно-конструкторських робіт.

6. Пошиття швейних і хутрових виробів за індивідуальними замовленнями населення, масове пошиття з використанням прогресивних технологій обробки, сучасних клейових матеріалів, комп'ютерної системи пристрій САПР «Julivi».

7. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників ПТНЗ швейного напрямку, робітників швейних підприємств, стажування майстрів виробничого навчання та викладачів професійно-теоретичної підготовки за професіями «Швачка», «Кравець», «Закрійник»:

- *довгострокове підвищення кваліфікації;*
- *короткострокове підвищення кваліфікації;*
- *стажування;*
- *майстер-класи.*

ПЛАН – ГРАФІК

роботи навчально-практичного центру сучасних швейних технологій та дизайну

<i>№з/п</i>	<i>Заходи</i>	<i>Відповідальний</i>	<i>Термін виконання</i>
1	Підготувати приміщення НПЦ до навчального процесу.	Панченко З.В. Тузко Т.С.	1 січня 2020
2	Скласти план роботи НПЦ на 2020 рік	Панченко З.В.	до лютого
3	Провести курси підвищення кваліфікації, стажування, майстер-класи для педагогічних працівників швейного профілю, робітників швейних підприємств.	Панченко З.В.	протягом року
4	Професійно-технічне навчання: принципам роботи новітнього швейного, прасувального обладнання.	Тузко Т.С.	протягом року
5	Застосування на уроках теоретичного навчання комп'ютерної програми САПР «Juvili» для автоматизованого проектування та моделювання одягу жіночої сукні	Пашнієва Н.П. Гончарова О.М.	березень
6	Дослідити проектування моделей Театру мод «ШАРМ». Презентувати технічне моделювання даних моделей.	Пашнієва Н.П. Гончарова О.М.	лютий
7.	Розробка колекцій одягу «Троянда» для театру мод «ШАРМ»	творча група майстрів та викладачів	січень, лютий
8.	Розробка молодіжної колекцій одягу на конкурс «Прорив легкої промисловості України»	творча група майстрів та викладачів	січень, лютий, березень
9.	Вивчити новітні технології обробки кишень. Презентувати кишень з тасьмою «блискавка»	Зубкова Д.В.	березень
10.	Підготувати доповідь «Направлення моди на 2020 рік»	Гончарова О.М.	січень
11.	Презентувати майстер-клас по виконанню сучасної техніки сучасних буф.	Зубкова Д.В.	Березень

12.	Провести майстер-клас (основи роботи) на вишивальній приставці з програмним забезпеченням Delta Long з полем вишивки 250x600	Мартиросянц О.О.	березень
13.	Провести круглий стіл з обговорення творчого проекту «Сучасне оздоблення швейних виробів»	Тузко Т.С.	квітень
14.	Створити збірник методичних рекомендацій для проведення лабораторно-практичних робіт з предмету матеріалознавство.	Ткаченко Н.Г.	січень
15.	Презентувати навчальний посібник за допомогою програмного забезпечення САПР «Технічний опис зовнішнього вигляду»	Гончарова О.М.	січень
16.	Проаналізувати методичну розробку по макетуванню корсету.	Гончарова О.М.	березень
17.	Організувати майстер-клас по виконанню сучасної техніки печворк. (Методична розробка).	Тверітінова Л.Г.	квітень
18.	Розробити інформаційний матеріал «Сучасна лоскутна техніка «Синель».	Мартиросянц О.О.	квітень
19.	Підготувати практичний посібник з предмету « Основи конструювання одягу» на тему «Будуємо жіночу сукню прямого силуету» використовуючи систему САПР .	Гончарова О.М.	квітень
20.	Презентувати майстер-клас по виготовленню жіночих аксесуарів.	Тузко Т.С.	квітень
21.	Провести майстер-клас по конструюванню корсетів за допомогою програмного забезпечення .	Гончарова О.М.	лютий
22.	Ознайомити з новітньою технікою «Клаптикові куточки» та її використанням при виготовленні швейних виробів.	Тверітінова Л.Г.	квітень
23.	Створити збірник методичних рекомендацій для проведення лабораторно-практичних робіт з предмету технологія виготовлення швейних виробів.	Пашнієва Н.П.	січень
24.	Вивчення досвіду творчої учнівської лабораторії за темією «Елементи народної та сучасної вишивки в творчих учнівських роботах».	Мартиросянц О.О.	січень-березень
25.	Виготовлення спецодягу з елементами народної та сучасної вишивки.	Мартиросянц О.О.,	січень

		Тузко Т.С, Зубкова Д.В.	
25.	Розробити навчальний посібник з предмету матеріалознавство «Трикотажні полотна».	Ткаченко Н.Г.	травень
26.	Створити навчальний посібник «Сучасні технології з виготовлення столової, постільної білизни».	Тверітінова Л.Г.	лютий
27.	Презентувати навчальний посібник «Виготовлення чоловічих брюк», застосовуючи сучасні технології обробки.	Зубкова Д.В.	квітень

ПЛАН – ГРАФІК

семінарів-практикумів НПЦ сучасних швейних технологій та дизайну

<i>№з/п</i>	<i>Тема семінарів-практикумів</i>	<i>Відповідальний</i>	<i>Термін виконання</i>
1	Застосування на уроках теоретичного навчання комп'ютерної програми САПР «Juvili» для автоматизованого проектування та моделювання одягу жіночої сукні	Гончарова О.М.	березень
2	Використання засобів малої механізації при виготовленні оздоблень з фатіну. Застосування регіліну при обробці виробів з фатіну.	Тузко Т.С. Зубкова Д.В.	квітень

Короткострокове підвищення кваліфікації

№ з/п	Назва тем	Кількість годин	Терміни проведення
1	Використання пристосувань для точного зняття вимірів з фігури замовника	4	Постійно, протягом навчального року
2	Зняття вимірів і зміна лекал корсету за вимірами замовника.	2	Постійно, протягом навчального року
3	Моделювання одягу на типову фігуру методом макетування - наколювання.	2	Постійно, протягом навчального року
4	Структура і можливості комп'ютерної програми САПР «Juvili» використання в навчальному процесі.	4	Постійно, протягом навчального року
5	Технологія виготовлення корсету.	24	Постійно, протягом навчального року
6	Технологія використання засобів малої механізації при виготовленні одягу.	6	Постійно, протягом навчального року
8	Технологія пошиття штор, ламбрекенів.	8	Постійно, протягом навчального року
10	Обробка верхнього зрізу спідниці за новітніми технологіями.	2	Постійно, протягом навчального року

11	Пошиття кишень різних видів з застосуванням інноваційних технологій.	4	Постійно, протягом навчального року
12	Технологія виготовлення ліфу сукні з драпуванням методом наколювання.	2	Постійно, протягом навчального року
13	Технологія моделювання різних фасонів рукавів.	4	Постійно, протягом навчального року
14	Побудова жіночих штанів різних фасонів.	2	Постійно, протягом навчального року
15	Новітні способи обробки жіночої сукні. Обробка горловини та пройм суцільною обшивкою.	2	Постійно, протягом навчального року
	Всього:	66	

По закінченню навчання за обраною темою слухачі отримують сертифікат.

Майстер класи

денна форма навчання до 6 годин
(індивідуальне або групове навчання)

№ з/п	Назва тем	Кількість годин	Терміни проведення
1.	Використання засобів малої механізації при виготовленні оздоблень з фатіну. Застосування регіліну при обробці виробів з фатіну.	6	Постійно, протягом навчального року
2.	Технологія моделювання різних фасонів рукавів.	6	Постійно, протягом навчального року
3.	Технологія пошиття штор, ламбрекенів.	6	Постійно, протягом навчального року
4.	Пошиття кишень різних видів з застосуванням інноваційних технологій.	6	Постійно, протягом навчального року
5.	Моделювання вертикальних та фігурних рельєфів в жіночому верхньому одязі у програмі САПР «Julivi»	6	Постійно, протягом навчального року
6.	Технологія використання засобів малої механізації при виготовленні одягу.	4	Постійно, протягом навчального року
7.	Виготовленню жіночих аксесуарів.	6	Постійно, протягом навчального року

По закінченню навчання за обраною темою слухачі отримують сертифікати.

Про участь в короткостроковому підвищенні кваліфікації та обраних темах повідомити за два тижні.